REVISTA JUVENIL

DDT

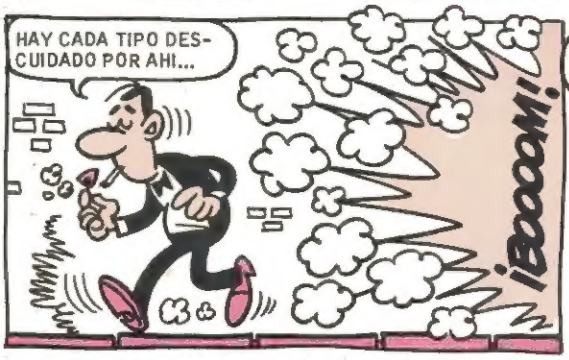
AÑO XVI - NUM. 52
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

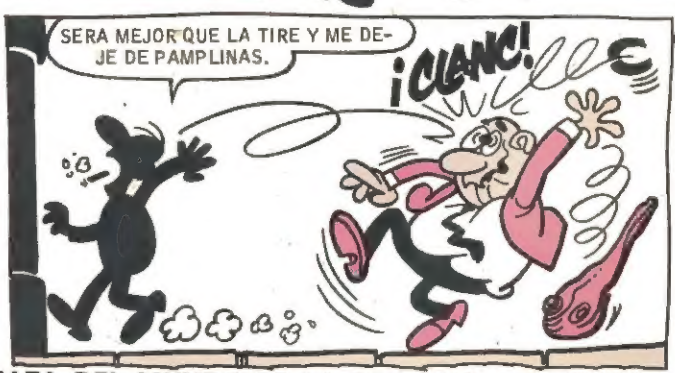
Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA.

ESTOS DIAS ESTA HACIENDO UN CALOR TREMENDO; TENDRIAMOS QUE EXIGIR UN VENTILADOR POR LO MENOS...
TIENES RAZON, HACE UN CALOR PEGAJOSO Y BOCHORNOSO...
PERO, ¿QUIEN SE ATREVE A PONERLE EL CASCABEL AL GATO? DIGO, A DON BERRINCHE...
¡PUES YO...! ¡YO ME ATREVO CON EL FIERO DE DON BERRINCHE, NO CREO QUE SE COMA A NADIE'...!
¡VALOR...! ¡PIENSA QUE ESTAREMOS DETRAS DE LA PUERTA.
¿DA SU PERMISO, DON BERRINCHE, AMADO JEFE?
¡GRRRRR...!
SEÑOR JEFE, EN NOMBRE DE TODOS LOS EMPLEADOS DE LA OFICINA ME PERMITO, CON TODOS LOS RESPETOS, EXIGIRLE CON TODA HUMILDAD UN VENTILADOR QUE NOS ALIVIE EL CALOR.
¡HOMBRE! ¡NO ESTA MAL! ¡HAN TENIDO UNA EXCELENTE IDEA! MAÑANA MISMO LO TRAERE.
¡ERES UN HEROE Y MAS VALIENTE QUE UN ARBITRO DE TERCERA...!
AL OTRO DIA.
AQUI TIENEN EL VENTILADOR, DE LOS MAS GORDOS Y POTENTES.
AHORA LO PONGO EN MARCHA PARA QUE DISFRUTEN DE UN VIENTECILLO...
24568
¡ESTO MAS QUE VIENTECILLO ES UNA TRAMONTANA!
¡TODO EL ARCHIVO, DESARCHIVADO...!
VENIMOS A SOLICITAR QUE NOS RETIRE EL VENTILADOR.
PARECE MENTIRA, ESTOS EMPLEADOS NO SABEN LO QUE QUIEREN...

¿ERES TU,ANACLETO?TEN MUCHO CUIDADO.ME HE ENTERADO DE QUE AQUI HAY GRAN CANTIDAD DE PERSONAS DISPUESTAS A LIQUIDARTE. PROCURA NO SALIR A LA CALLE.
NO SE PREOCUPE, JEFE. GRACIAS POR EL AVISO PERO NO HAY QUIEN PUEDA CON ANACLETO.

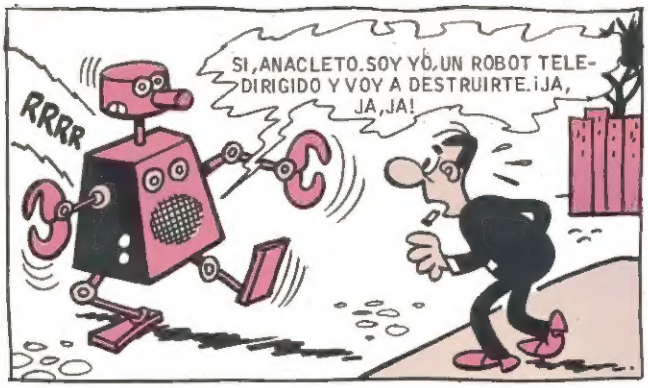


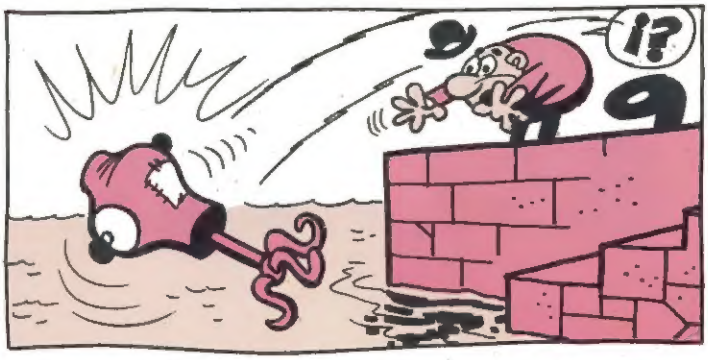


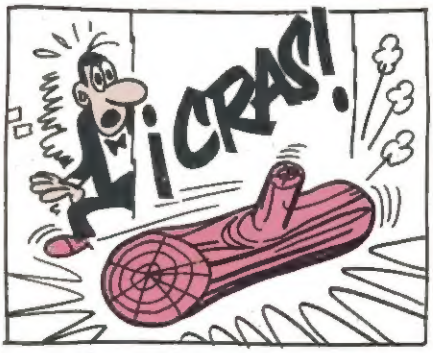
LA CATARATA MAS ALTA DEL MUNDO ES LA DEL ANGEL (VENEZUELA) CON 97 METROS

ORG x ALIENKAV
LAMANSION-ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET







ANACLETO ARBITRO DE FUTBOL DIPLOMADO
...DESDE QUE ME HE HECHO CARGO DE MI NUEVA PROFESION NO ME PUEDE VER NADIE.NO ME LO EXPLICO.

EL ESTRECHO DE BERING SEPARA AMERICA DE ASIA (90 KILOMETROS DE ANCHO)...

THE WEST

PECOS JIM

LA SITUACION EMPIEZA A SER ALARMANTE, SHERIFF...EL "PALACE" ES UN GRAVE PELIGRO PARA NUESTRA POBLACION.
LA RULETA DEL "PALACE" ESTA ARRUINANDO A LOS HABITANTES DE PICOS CITY... ¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASI!
ES CIERTO...¿QUE OCURRIRA CUANDO SE ACABEN LOS BARRILES?
¡EH...! ¡SSSST...!
¿EH...?¿QUIEN NOS LLAMA?
¡SER YO QUIEN LLAMARI¡GRAN JEFE OJO DE BUHD TENER SOLUCION A PROBLEMA!
¿ES CIERTO ESO...?
ESCUCHAD...BSSS... BZZZ...BZZZZ...Y ENTONCES...BZZZZ...BSSS...
NO SE PREOCUPE, SEÑOR ALCALDE...OJO DE BUHO ME HA DADO EL SISTEMA DE ACABAR CON ESA PANDILLA DE SINVERGUENZAS...¡ES UN METODO INFALIBLE!¡LA RUINA SE ABRE ANTE ELLOS!
¡CONFIO EN QUE TU PLAN TENGA EXITO, OJO DE BUHO!
¡MI COMBINACION NO FALLAR, OH GRAN ALCALDE! ¡SER MUY INFALIBLE!
PALACE
POCO DESPUES, MUY POCO DESPUES...
BUENO, TODO EL MUNDO PODER FALLAR ALGUNA VEZ! ¡METODO QUIZAS NO SER INFALIBLE DEL TODO!
QUEDA CLARO QUE TU COMBINACION PARA DESBANCAR A ESTOS BANDIDOS HA DEMOSTRADO QUE POR EL MOMENTO NO ES LA INDICADA.

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION.CRG.NET

Guión: J. PERICH - Dibujos: TORREGROSA - Episodio 3º

EN EL TRANQUILO PUEBLO DE PICOS CITY ALGO HA VENIDO A TURBAR LA PAZ DE SUS HABITANTES. LA INSTALACION DE UNA SALA DE JUEGO. PECOS JIM, UN VAQUERO VAGABUNDO, LLEGA A PICOS CITY POCO DESPUES DE LA APERTURA DEL "PALACE" Y CASI A LA FUERZA ES NOMBRADO "SHERIFF"...

MIENTRAS...
¡ANIMO CABALLEROS! ¡HAGAN JUEGO! ¡NO SE DESANIMEN!
¡EH, OIGA! ¡QUE ESTE BARRIL ES MIO!
¿Y QUE QUIERE? EL MIO LO PERDI HACE RATO...

SIN EMBARGO TIENE QUE HABER ALGUN TRUCO... ¡NO PUEDE SER QUE ESA GENTE GANE SIEMPRE! TENGA, PONGASE ESTO...
¡SI NO DESCUBRIMOS SU TRUCO, NO PODEMOS ECHARLE DEL PUEBLO!

INCLUSO OJO DE BUHO HA PROBADO PERSONALMENTE DE AVERIGUAR ALGO... AUNQUE ME TEMO QUE HA UTILIZADO SU SISTEMA INFALIBLE. ¡SI PERSISTE EN ELLO NOS QUEDAREMOS SIN GALLINAS.

(Sigue en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ALBERT UDERZO

Viene hoy a nuestras páginas el magnífico creador de series tan extraordinarias como «Asterix, el galo» y «Michel Tanguy»: Albert Uderzo. Con lo dicho, creemos innecesaria otra presentación: sin embargo, no queremos pasar por alto un detalle poco corriente en el mundo del dibujo de historietas: la realización conjunta de dos estilos aparentemente dispares como son el de humor y el de aventuras. El dominio que demuestra Uderzo en ambos es un factor a tener en cuenta a la hora de juzgar su labor.

—¿Cómo empezó, cuándo y por qué?

—A mis dieciocho años, en 1945, quería llegar a ser el Walt Disney francés. Sin ninguna formación profesional, logré entrar a trabajar en un estudio de dibujo animado, en París, para aprender los secretos de la animación. Durante un año estuve colaborando en la realización de un film que no tuvo el menor éxito. Decepcionado por la despersonalización de este trabajo y por el lado excesivamente industrializado de la realización de una película, me dediqué a la historieta. Mis primeros dibujos fueron publicados en 1946, en diversas revistas. Por aquella época yo me escribía los guiones y yo me los dibujaba.

—¿Cómo aprendió a dibujar y quién fue su maestro?

—Aprendí a dibujar sin ningún profesor, como la mayoría de mis colegas. Todos somos más o menos autodidactas en este terreno y no conozco ninguna escuela que enseñe la especialidad.

—¿Cuando y como trabaja?

—Tengo montado un pequeño estudio de dibujo en mi casa y allí trabajo con mi hermano, que me pasa los dibujos a tinta y pone el color. Cada día estoy alrededor de unas diez o doce horas sobre el tablero de dibujo. Y en mis principios recuerdo haberme pasado noches enteras dibujando, no por gusto, sino por necesidad. Mi récord es de treinta y ocho horas seguidas, parando únicamente veinte minutos para comer. Creo que en la actualidad no sería capaz de hacer algo semejante.

En cuanto al aspecto técnico, es muy simple: trabajo en colaboración con René Goscinny, que hace los guiones de «Asterix». Primero discutimos juntos y decidimos la idea base de la historia, hecho lo cual, Goscinny realiza una sinopsis muy completa que me da a leer, lo cual me permite buscar la documentación necesaria; después, él desglosa la historia en cuarenta y cuatro páginas, con la explicación de cada viñeta y sus diálogos. El último paso, por supuesto, es ilustrar estas viñetas.

—¿Cual de sus personajes prefiere?

—Evidentemente quiero a todos mis personajes, aunque debo confesar una pequeña preferencia por «Obelix».

¿Que dibujantes de su país, o extranjeros, admira?

—Siento una enorme admiración por muchos dibujantes franceses y extranjeros; me resulta difícil citarlos a todos y, ante el temor de olvidar algunos, le rogaría que me permitiera no citar a ninguno.

—¿Ha realizado otras actividades?

—Hace veintitrés años que dibujo. Jamás he hecho otra cosa y espero poder seguir haciéndola por mucho tiempo.

—¿Que opina del interes que en la actualidad ha despertado la historieta entre los medios intelectuales o ajenos a la profesión?

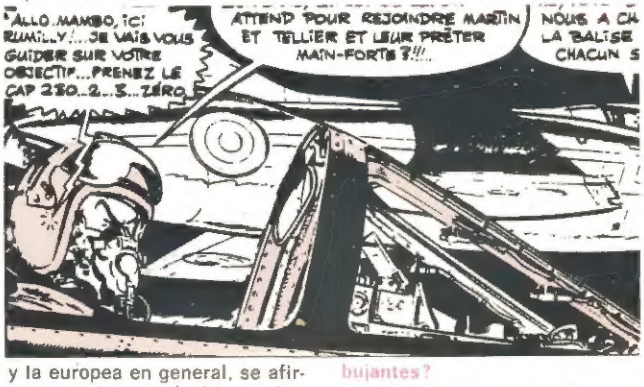
—Personalmente me agrada saber que en ciertos medios intelectuales se interesan por la historieta, pero, para mí, lo esencial es llegar a satisfacer al público en general, sea intelectual o no.

—¿Conoce la producción española?

—Desgraciadamente no demasiado, pero admiro profundamente a un gran dibujante español: Bielsa, con el que he sostenido algunos contactos en Francia. Es un dibujante con una gran técnica académica y clásica, y que da la impresión de una extraordinaria facilidad.

—¿Cómo ve la historieta francesa en la actualidad?

—Creo que desde hace algunos años la producción francesa y la europea en general, se afirma y empieza a adquirir un cierto vuelo y calidad técnica que no ha tenido hasta ahora. Por el contrario, los norteamericanos que hasta hoy, es preciso reconocerlo, nos han enseñado todo en esta especialidad, parecen haber entrado en un período de esterilidad realmente sorprendente al recordar la generación de los Milton Caniff, Al Capp, Alex Raymond, Segar, Chic Young y otros dibujantes de talento. Un gran dibujante americano, Jack Davis, uno de los autores de la dorada época de la estupenda revista «Mad», y que encontré en París, me contaba su decepción a este respecto y de las pocas posibilidades que tienen los talentos jóvenes hoy en día para situarse en la Prensa norteamericana. El mismo se veía reducido a realizar casi únicamente trabajos para publicidad, y me citaba el caso, más dramático, de otro gran dibujante que se ha visto obligado a trabajar de... ¡vigilante nocturno en un garaje! Es la esclerosis de los famosos «Sindycates» que, viviendo del éxito alcanzado por viejas series famosas, cierran sus puertas a una generación de jóvenes figuras, las cuales les podrían insuflar nuevas dosis de dinamismo.


ALLO MAMBO, ICI RUMILLY !... JE VAIS VOUS GUIDER SUR VOTRE OBJECTIF... PRENEZ LE CAP 230...2...3...ZÉRO
ATTEND POUR REJOINDRE MARTIN ET TELLIER ET LEUR PRÊTER MAIN-FORTE ?!!...
NOUS A CH LA BALISE CHACUN S

—¿Trabaja con entera libertad o se ve sometido a presiones por el editor, el público, la censura...?

—Tanto Goscinny como yo, tenemos la suerte de trabajar con entera libertad sin el menor obtáculo por parte del editor, que demuestra su confianza en nosotros. En cuanto a la censura, no tenemos contratiempos porque nosotros tenemos también nuestra propia censura. No olvidamos nunca que nos dirigimos principalmente a un público de jóvenes. Esta disciplina se nos ha convertido en algo tan familiar que ya apenas nos damos cuenta de ella y nos evita a menudo caer en el mal gusto.

¿Existen en Francia clubs o asociaciones que reúnan o defiendan los intereses de los dibujantes?

—En Francia existen algunos clubs de historietas con la única finalidad de reagrupar aficionados y coleccionistas de viejas historietas famosas que les recuerdan su época de niños. Las examinan, las estudian, las disecan, hallando a menudo intenciones que el autor jamás puso en ellas. Sea como sea, a los profesionales, estos clubs no nos aportan gran cosa.

—¿Qué importancia le da al guión y qué importancia le da al dibujo de una historieta?

—Son dos factores indisociables, el dibujo y el guión. Un buen dibujo jamás ha salvado un mal guión y viceversa. Ambos tienen la misma importancia.

—¿Ha realizado alguna vez los guiones de sus historietas? ¿Lo cree conveniente?

—Como ya he dicho más arriba, empecé escribiendo yo mismo los guiones de mis historietas; hasta que encontré a Goscinny, el cual por aquella época también dibujaba. Como es difícil y poco corriente dedicarse a ambas cosas al mismo tiempo, decidimos unir nuestras posibilidades. Los resultados parecen darnos la razón al creer que no nos equivocamos.

J. P.

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

Para complacer a todos aquellos lectores que nos han escrito solicitando noticias sobre las ediciones francesas de los álbumes de «Flash Gordon» y «Tarzán», aquí están las editoriales que las han publicado:

«Flash Gordon» - Editions SRP - Precio 29 francos.

«Tarzán» - Editions Azur-Offenstadt.

Se ha realizado ya la tercera serie de telefilms sobre las aventuras de Michel Tanguy, el personaje que aparece en la revista BRAVO, original de J. M. Charlier y el dibujante Uderzo. Dicha serie de telefims está dirigida por François Villiers, y sus protagonistas son Jacques Santi (Michel Tanguy) y Christian Marin (Laverdure).

CONSULTORIO

Jaime Bosque (Zaragoza). Veo con verdadera alegría que la idea de formar un «Club de Amigos de la Historieta» va tomando cuerpo entre los aficionados. Observará que incluyo su dirección en el apartado dedicado al futuro «Club».

Respecto a lo del dibujante Martínez Osete, ha demostrado usted buenas dotes de observación. En efecto, él era el dibujante de «El Puma» —serie que había iniciado Boixcar, el que más tarde sería el creador de las famosas «Hazañas bélicas»— y de «Pieles Rojas».

Pedro Tabernero de la Linde (Sevilla). Cuando aparezca esta respuesta ya habrá podido comprobar que su primera carta llegó a su destino y fue publicada así que fue posible. Como ya dije en algún número anterior, estos retrasos son inevitables, debido al adelanto con que se trabaja en este género de revistas, pero no deben preocuparse; más tarde o más temprano todos tienen respuestas.

Sobre lo del «Club» le remito a la respuesta al señor Bosque, me alegro que la cosa vaya tomando cuerpo. Esperemos todos que algún día deje de ser un mero proyecto. Incluyo su dirección en el apartado del «Club». Conozco personalmente a Luis Gasca y conocía también, por supuesto, «Cuto», así como el «C.E.G.», pero opino que cuantos más grupos de este tipo se vayan formando en nuestro país, nos resultará a todos más fácil establecer contactos a través de ellos y no como hasta ahora en que cada uno debe luchar por su cuenta. ¿No cree?

CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA

Incluimos aquí aquellas direcciones de todos los que han manifestado interés por la formación del «Club». Esperamos que esto facilite el contacto previo necesario entre los aficionados hasta que llegue el momento de cristalizar en algo positivo. Incluiremos también todas aquellas sugerencias que sobre el tema quieran remitirnos los lectores.

Jaime Bosque. Plaza Calvo Sotelo, 52, 7.°, izd. Zaragoza.

Pedro Tabernero de la Linde. Divino Redentor, 4, 2.°, izd. Sevilla

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. S. 2. Les. 3. Finos. 4. Senador. 5. Caló. amoL 6. Titi. epoT. 7. Doce. itaT. 8. Benarés. 9. Sigas. 10. Can 11. R.

Verticales: 1. T. 2. Cid. 3. satoB. 4. Felices. 5. Lino. eniC. 6. Sena. 7. Agar-agar. 8. Sometes. 9. Ropas.. 10. Lot. 11. T.

Horizontales: 1. Ras. 2. Talud. 3. Dotados. 4. Cepo. Alón. 5. Sotos. Romos. 6. Are. Ego. 7. Honor. Pitar. 8. Semi. aseL. 9. Repasar. 10. Misas. 11. Oír.

Verticales: 1. saH. 2. Coros. 3. Detener. 4. Topo. omeM. 5. Ratos. Ripio. 6. Ala. Así. 7. Sudar. Pasar. 8. Dolo. Isas. 9. Someter. 10. Nogal. 11. Sor.

Horizontales: 1. Tabas. 2. seM. 3. Cebar. 4. Modelar. 5. Azarar. Poso. 6. Temor. Ricas. 7. apaN. Medida. 8. Salazón. 9. Salas. 10. Por. 11. Pasas.

Verticales: 1. Patán. 2. zeP. 3. Mamas. 4. Coronas. 5. Asedar. Lapa. 6. Beber. Malos. 7. amaL. Rezará. 8. Rápidos. 9. Rocín. 10. saD. 11. Rosal.

¡POR FIN!

A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA ASTERIX Y OBELIX VOLVERAN A ESTAR CON NOSOTROS EN UNA MARAVILLOSA Y DESTERNILLANTE AVENTURA.

¡ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS!

¡ATENCION AL NUMERO 53 DEL DDT!

¡ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS! ¡LA PRÓXIMA SEMANA!

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Nla. Educ. Nacional - 100 - II
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractiva, sugestiva y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Jover Colog 2010 C. S. 27 C
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 75
Apartado 8047 - BARCELONA
BANSON INSTITUT

QRG ALIENKAV LAMANSION.CRG.NET

¡CORRA, SEÑOR ALCALDE! VAMOS AL "PALACE"! ¡YA TENGO LA EXPLICACION DE TODO! ¡VAMOS!
UN MOMENTO, "SHERIFF"... SI VAMOS AL "PALACE"...
...¡HAY QUE IR PREVENIDO! ¡LA OTRA VEZ ME COBRARON UN PICO POR ESTE BARRIL!
¡LES VAMOS A HUNDIR!
¡MENUDO GOLPE VAMOS A DAR, SEÑOR ALCALDE!
¡SILENCIO TODO EL MUNDO! ¡NO QUIERO OIR A NADIE! ¡SILENCIO!
¡CLINC!
¡FUERA!
¡QUE SE CALLE!
¡ESO, A LA CALLE!
¡NO MOLESTEN!
¡FUERA!
¡GAMBERRO!
¡UN POCO DE CALMA, CABALLEROS! ¡UN POCO DE CALMA! ¡POR FAVOR, ESTE ES UN LUGAR ELEGANTE!
¿QUIERE USTED ACASO DECIRNOS ALGUNA COSA, "SHERIFF"?
¡NATURALMENTE QUE SI!
¡AHI ESTA LA EXPLICACION DE LAS MANIOBRAS DE ESTE PAR DE TRUHANES! ¡HABITANTES DE PICOS CITY! ESCUCHADME BIEN...
SEGUN ESTE LIBRO, UNA RULETA TIENE TREINTA Y SIETE NUMEROS Y UN CERO, CUANDO LA SUERTE SEÑALA EL CERO, TODO EL DINERO ES PARA LA CASA, PERO SI SEÑALA OTRO NUMERO CUALQUIERA, LA APUESTA ES PARA EL QUE APOSTO A ESTE NUMERO... ¿ESTA CLARO, NO?
¡ME TEMO QUE NOS HAN DESCUBIERTO, JOE.
ME LLAMO LOUIS, JEFE, PERO CREO QUE EN LO DEMAS TIENE USTED RAZON...
FAR WEST
¡¡¡UUUHHH!!!

QRG ×ALIENKAV
AMONSION-CRG.NET

PERO ESTOS BANDIDOS APROVECHANDO LA INOCENCIA DE TODOS. NOS HACEN JUGAR CON UNA RULETA EN LA QUE HAY TREINTA Y SIETE CEROS Y UN SOLO NUMERO. ¡ES DECIR, CASI SIEMPRE GANAN ELLOS! ¡HE AQUI LA EXPLICACION CLARA Y SENCILLA, CABALLEROS!

¡AHI, EN ESTE LIBRO, ESTA BIEN CLARO TODO LO QUE DIGO! ¡ESTAS DESCUBIERTO POCKER! ¡ESTE PUEBLO DE VALIENTE TE DARA TU MERECIDO!

¡AUN NO ME TENEIS, GALLINAS! ¡PORQUE SOIS UNOS GALLINAS Y A MI LAS GALLINAS NO ME ASUSTAN! ¡GALLINAS!

¡GALLI...! ¡AY! ¿QUE ES ESTO?

¡HA CAIDO!

¡VEN AQUI! ¡INDIO BRAVO NECESITAR PENACHO! ¡OJO DE BUHO COGERTE!

¡ESTOY PERDIDO!

¡VETE DE ESTE PUEBLO, VILLANO! ¡NADIE QUIERE SABER NADA MAS DE TI! ¡PICOS CITY TE HA OLVIDADO!

¡QUE MALA SUERTE LA MIA!

¡A POR EL!

¡ESTAFADOR!

¡PELANAS!

¡TOMA!

¡AY!

¡TOMA!

¡EH, QUE SOY EL SHERIFF!

Y MAS TARDE...

¡VIVA EL SHERIFF!

¡VIVAN LAS GALLINAS!

¡VIVA OJO DE BUHO!

¡HUG!

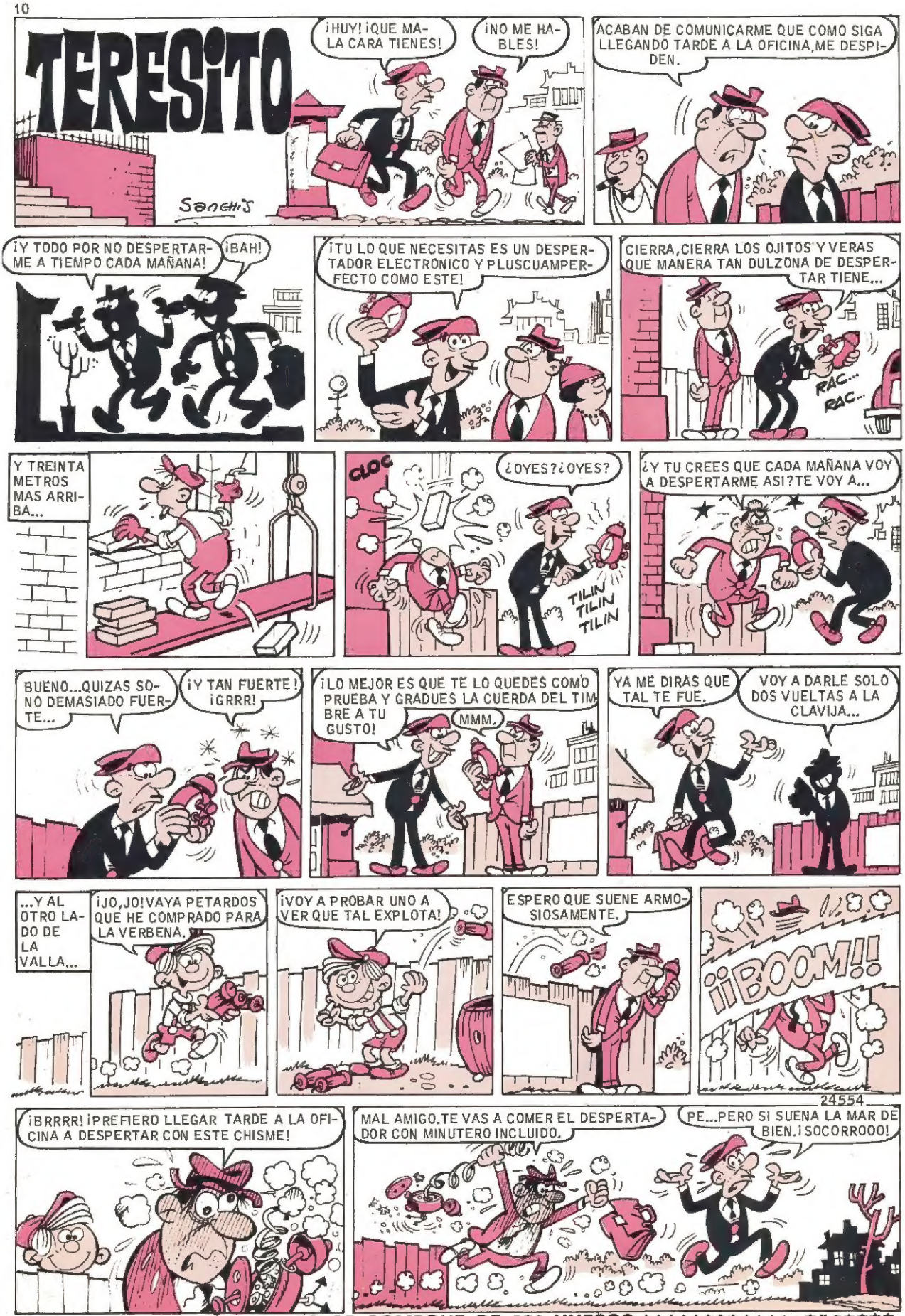
¡QUE AGRADECIDOS SON... ¡ALGO BRUTOS, PERO AGRADECIDOS!

...Y NO MUY LEJOS DE ALLI SE CONFIRMA EL REFRAN DE QUE LA ALEGRIA VA POR BARRIOS...

¡NO TODO ESTA PERDIDO, JOE! ¡NO TODO ESTA PERDIDO!

PICOS CITY

ESTA VEZ NO ACIERTA NI UNA, JEFE, NI UNA.


TERESITO
Sanchis
¡HUY! ¡QUE MALA CARA TIENES!
¡NO ME HABLES!
ACABAN DE COMUNICARME QUE COMO SIGA LLEGANDO TARDE A LA OFICINA, ME DESPIDEN.
¡Y TODO POR NO DESPERTARME A TIEMPO CADA MAÑANA!
¡BAH!
¡TU LO QUE NECESITAS ES UN DESPERTADOR ELECTRONICO Y PLUSCUAMPERFECTO COMO ESTE!
CIERRA, CIERRA LOS OJITOS Y VERAS QUE MANERA TAN DULZONA DE DESPERTAR TIENE...
RAC... RAC...
Y TREINTA METROS MAS ARRIBA...
CLOC
¿OYES? ¿OYES?
TILIN TILIN TILIN
¿Y TU CREES QUE CADA MAÑANA VOY A DESPERTARME ASI? TE VOY A...
BUENO... QUIZAS SONO DEMASIADO FUERTE...
¡Y TAN FUERTE! ¡GRRR!
¡LO MEJOR ES QUE TE LO QUEDES COMO PRUEBA Y GRADUES LA CUERDA DEL TIMBRE A TU GUSTO!
MMM.
YA ME DIRAS QUE TAL TE FUE.
VOY A DARLE SOLO DOS VUELTAS A LA CLAVIJA...
...Y AL OTRO LADO DE LA VALLA...
¡JO, JO! VAYA PETARDOS QUE HE COMPRADO PARA LA VERBENA.
¡VOY A PROBAR UNO A VER QUE TAL EXPLOTA!
ESPERO QUE SUENE ARMONIOSAMENTE.
¡¡BOOM!!
24554
¡BRRRR! ¡PREFIERO LLEGAR TARDE A LA OFICINA A DESPERTAR CON ESTE CHISME!
MAL AMIGO, TE VAS A COMER EL DESPERTADOR CON MINUTERO INCLUIDO.
PE... PERO SI SUENA LA MAR DE BIEN. ¡SOCORROOO!

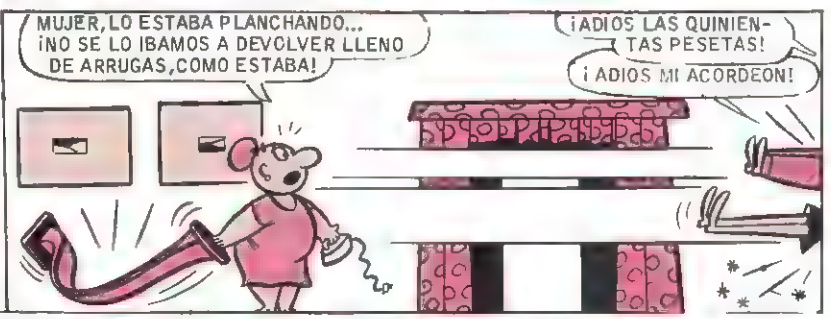
EL ESQUELETO DE UN ADULTO SE COMPONE DE 222 HUESOS ********

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Las hermanas Gilda

¡CUANTO ME ALEGRO DE RECUPERARLO! ¡LE TENGO TANTO CARIÑO, QUE LA GRATIFICARE CON QUINIENTAS PESETAS!
¡HERMENEGILDAAAA! ¡TRAE EL ACORDEON DEL CABALLEROOO!


MUJER, LO ESTABA PLANCHANDO... ¡NO SE LO IBAMOS A DEVOLVER LLENO DE ARRUGAS, COMO ESTABA!
¡ADIOS LAS QUINIENTAS PESETAS!
¡ADIOS MI ACORDEON!

LA SUPERFICIE MARITIMA ES DE UNOS 361.128.000 KILOMETROS CUADRADOS

RESULTADO DEL SORTEO

QUINIELA CULTURAL

BRUGUERA

3ª RELACION DE PREMIADOS

CON UNA MUÑECA CAROL

NUM. 026325.-JUAN AMAT GARCIA, MALLORCA,191,5º,2º,BARCELONA.

NUM. 365905.- FRANCISCO MORENO ESCRIVA,LETOR ROMERO,79,GANDIA VALENCIA.

NUM.356167.-MARTA CLAR,SAN PEDRO,20,ESPORLAS,BALEARES.

NUM.298482.-JUAN C. AREIZAGA,HENAO,27,4º,DERECHA, BILBAO, VIZCAYA.

NUM.294677.-ANTONIO DE LA CORTE AMO,PASEO DE LOS NARANJOS, 2 , HUELVA.

NUM.054328.-ANTONIO BLASCO, GABRIEL MIRO,2,3º,DERECHA, SANTAPOLO,ALICANTE.

NUM.170835.-ENRIQUETA GARCIA AGUSTI,MONCADA,71,BAJOS,3º,RIPOLLET.BARCELONA.

NUM.068052.-ENRIQUE PEREZ CORBATON,CORONA DE ARAGON,17-ZARAGOZA.

NUM.256730.-Mª ROSA HERNANDEZ SAURA,CONCEPCION ARENAL, 43 , BARCELONA (16)

NUM.102790.-JOSE ANTONIO LOPEZ C,COSO ALTO,11,4º, HUESCA.

NUM.134150.-JORGE GRAU, RAMBLA SAN ISIDRO,35,IGUALADA,BARCELONA.

NUM.235062.-ELADIO FERNANDEZ ZARAGOZA,AVDA MERIDIANA, 318 , BIS,8º C,BARCELONA (13)

NUM.434582.-MILAGROS CAMPOY MARTINEZ,SANTALO,136-BARNA.

NUM.207984.-FCO.JAVIER GARCIA MARTINEZ,DR.P.COSTA,35,1º, SAN ESTEBAN DE SASRROVIRAS, BARCELONA.

NUM.434808.-ENRIQUE CAÑAS PEREA, Pº NUESTRA SRA DEL COLL, 48, 2º , 2º, BARCELONA. (6)

NUM.201885.-EDUARDO VERGES MIRA,MAYOR,28, RIBAS DE FRESSER , GERONA.

NUM.330933.-CARLOS E.MIRAMBELL GAMEZ,GENERAL MECIAS,3,MELILLA.

NUM.055367.-NIEVES SARRIA,URBIETA,46,3º,D.SAN SEBASTIAN,GUIPUZCOA.

NUM.198647.-MANUEL ANTONIO MUR GARCIA,MORATALAZ POLIGONO 1,61 , 3º ,C,MADRID.(18)

NUM.401234.-MANUEL ANGLES ANGLES,SANTA BARBARA,1,CALIG,CASTELLON.

NUM. 438625.- MILAGROS CAMPOY MARTINEZ, SANTALO,136. BARNA .

NUM. 129311.-LUCIO RETANA GARMENDIA, SEMPERE, 22, LAZCANO , GUIPUZCOA.

NUM. 120800.- JUAN OSUNA-REY, CUARTEL MILITAR, VIELLA, VALLE DE ARAN LERIDA.

NUM. 438623.- MILAGROS CAMPOY MARTINEZ, SANTALO, 136, BARCELONA.

NUM. 014952.- ROSA MARIA GRADIN SAN MARTIN, BERGAMIN, 8, 6º , DERECHA, PAMPLONA, NAVARRA.

NUM. 226810 .- CLARA FERRADAS, URBIETA, 46, 3º D, SAN SEBASTIAN, GUIPUZCOA.

NUM. 160163.-JOSE ALBERTO RODRIGUEZ MORERA, AVDA JACINTO BENAVENTE, 9, VALENCIA.

NUM. 302248.-SIGFRIDO AYUS MONTESINOS, CESAR ELGUEZABAL, 34 , 4º, ALICANTE.

NUM. 200787 .- JESUS BARRENO LEON , AVDA. CEPSA ,47 , SANTA CRUZ DE TENERIFE.(TENERIFE).

NUM. 031750.-AMPARO BETES MARTINEZ, BDA. MARQUES DE SOTELO, 13, VALENCIA.

NUM. 290765.-LEOVIGILDO ALONSO TARRIO, CRISTOBAL COLON, 21, 2º, RIVEIRA, CORUÑA.

NUM. 390829.-SANTIAGO IBAÑEZ BAJO PL, TENERIAS, 1, VALLADOLID.

NUM. 035534.-EDUARDO IMBERNOL ENTENZA , 25, 1º , 2º ,BARCELONA (15).

NUM. 329829.- PILI DOMINGUEZ CARAZO, CALVO SOTELO, 10, POLA DE SIERO, OVIEDO.

NUM. 181263.-PABLO DELGADO SAMPERIZ, ROSELLON 124, 3º, 2º, SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT. BARCELONA.

NUM. 368719.-MARGARITA ROCA RIBOT, CAMINO NUEVO, 105, INDIOTERIA, PALMA DE MALLORCA.

NUM. 361762.-FRANCISCO MARQUEZ MOYA, PLAZA AHORRO BLOQUE A, 4º, RONDA, MALAGA.

NUM. 356400.-CRISTINA QUINTIAN R, PARQUE DE S.LAZARO 19, ORENSE.

NUM. 411156.-ISABEL LOPEZ CONTRERAS, CARDENAL HERRERO 2 , DPDO, JEREZ DE LA FRONTERA, CADIZ.

NUM. 284785.-VICENTE PEREZ MULET, PASEO ZORRILA, 8, 7º, VALLADOLID.

NUM. 110903.-EDUARDO IMBERNOL MELENDEZ, ENTENZA, 25, 1º , 2º , BARCELONA. (15)

NUM. 312580.-ARTURO MORATO DIAZ PONZANO 50, 3º B. MADRID (3)

NUM. 438706.-JOSE PEREZ CORBATON CORONA DE ARAGON, 17, ZARAGOZA.

NUM. 091508.-JAVIER ARANGUREN ZUBELDIA, LARRASOAÑA, 4, 2º, PAMPLONA, NAVARRA.

NUM. 307194.-ANTONIO ROCA PALACIOS, SAGUNTO, 5, 4º, 4ª, BARCELONA.

NUM. 087111.-ANTONIO GONZALEZ BOSCH , MENENDEZ PELAYO, 121 , DPDO. MADRID (7)

NUM. 256710.-FCO. JAVIER PONS PEREZ, SAN GREGORIO, 3, 3º, ALCOY ALICANTE.

NUM. 438517.-RAMON ANDREU GIMENEZ, VAZQUEZ MELLA, 9, ALICANTE.

NUM. 190209.-VICENTE ORTIZ DE ZARATE, AVDA PERIS Y VALERO, 283, VALENCIA. (5)

NUM. 292102.-SANTIAGO IBAÑEZ BAJO, PL. TENERIAS 1, VALLADOLID.

NUM. 091782.-FCO JAVIER PONS PEREZ, SAN GREGORIO, 3, 3º, ALCOY ALICANTE .

NUM. 159613.- MIGUEL CAPARROS, MAYOR, 16, SAN JUAN DE PALAMOS, GERONA.

NUM. 241417.- VICENTA ALONSO CABO, JOSE ANTONIO, 7, ROCAFORT, VALENCIA.

NUM. 150280.-LAURA ANDREU, ANGEL GUIMERA , 20 , HOSPITALET DE LLOBREGAT, BARCELONA.

NUM. 386166.-ANDRES RAMENTOL, HUERTA ARAGO, 15, ALELLA BARCELONA.

NUM. 184568.-GUILLERMO TEXIDOR Y NACHON. FRANCISCO SILVELA, 50, MADRID. (6)

NUM . 381427 .- ALBERTO DONAIRE PONS, ASTURIAS, 14, BAJOS, BARNA.

NUM. 414257 .-MIGUEL IBARZ VIDAL-BARRAQUE, AVDA. ALFONS NAVARRO, 18, 2º, 2ª, REUS, TARRAGONA.

NUM. 407871.-JONIMANOL PERTICA ZUAZOLA DATO, 49, 7º, VICTORIA , ALAVA.

NUM. 250799.-MIGUEL IBARZ VIDAL-BARRAQUER, AVDA ALFONS NAVARRO, 18, 2º, 2ª, REUS, TARRAGONA.

NUM. 130225.-CARMEN PELAEZ MATA, PALOMAR, 30, 3º, B, LA CORUÑA.

NUM. 215803.-JAVIER ESQUIVIAS REVILLA, ARJONA, 11, 1º, DERECHA, SEVILLA.

NUM. 315842.-MONSERRATE PONS , PRINCIPE, 11, LLUCHMAYOR, MALLORCA, BALEARES.

NUM. 227140.-FRANCISCO JAVIER CANO, ORENSE, 4 LUGO.

NUM. 163955.-MARIA LUISA CABAÑERO LOPEZ-F, AVDA. MANUEL RIVERA , 11, 5º , B, PALENCIA.

NUM. 319264.-JOSE FARRERONS ESTEVE, PERIS MENCHETA, 47, TORRE , BARCELONA (16)

NUM. 434047.-MARIA CARMEN ALVAREZ PALLARES, CESAR ALGUEZABAL, 34, 4º, ALICANTE.

NUM. 318688.-ALBERTO SANGENIS ROCA, DIPUTACION 155, 5º , 4º, BARCELONA (11)

NUM. 196375.-VICENTE GIRONES MARTIN GAROABE, 19, 4º, DERECHA, PAMPLONA, NAVARRA.

NUM. 047610.- NURIA TABERNA, MARCILLA, NAVARRA.

NUM. 04622 .-FRANCISCO GARRIDO MORA, PASEO PALMERAS, 1, ADUANA, HUELVA.

NUM. 084175.-JOSE LUIS FERNANDEZ SAN PEDRO, VIVERO, LUGO.

NUM. 091038.-MARIA REYES LACAVE, VITORIA, 5, 3º, MIRANDA DE EBRO, BURGOS.

NUM. 160675.- MANUEL GONZALEZ PEREIRO, RIEGO DE AGUA, 27, 2º , IZQUIERDA, LA CORUÑA.

NUM. 235521.-MARIA JOSE RABUÑAL MARTINEZ, HISTORIADOR VEDIA, 27 , LA CORUÑA.

NUM. 186601.-M.ANGEL DEL CAMPO , Pº ZONA FRANCA, 177, 8º, 2º, BARCELONA. (4)

NUM. 151034.- JOSEFA EGEA , JUAN , CASTILLEJOS, 322, 5º, 3º , BARCELONA. (13)

NUM. 247051.-MARIBEL GAVIRIA SOTO, MARQUES MIRRIETA, 9, ENTRELO, LOGROÑO.

NUM. 150826.-FRANCISCO MORENO VAZQUEZ, SAN JOSE ARTESANO, 313 , 5º, B, AVILES, OVIEDO.

NUM. 438525 .- ANTONIO GONZALEZ BOSCH, MENENDEZ PELAYO, 121 , DPDO, MADRID. (7)

NUM. 106041.-VICENTE ORTIZ DE ZARATE, AVDA. PERIS Y VALERO, 283 , VALENCIA. (5)

NUM. 124464.-RAMON ESTEBAN SUBIAS, LLULL, 22, 3º, 4ª, BARCELONA 5

NUM. 082467.-MARIA DEL CARMEN CUERVAS, CONDE ASALTO, 105, 3º, 3º, BARCELONA.

NUM . 039141 .- PAQUITA CAMPOY MARTINEZ , SANTALO, 136, BAJOS, BARCELONA.

NUM. 390879.-LUIS ENCUENTRA, SANTA ENGRACIA, 24, BARCELONA. (16)

NUM. 051988.-ESTEBAN PUIGDELLIVOL ESQUERDA, LEPANTO, 75, SABADELL, BARCELONA.

NUM. 218493.-ALBERTO DE MASY , AVDA. DE BELGICA, 19, SANTA CRUZ DE TENERIFE. (TENERIFE)

NUM. 346687.- MILAGROS CAMPOY MARTINEZ , SANTALO , 136 , BAJOS, BARCELONA.

NUM. 261858.- OCTAVIO SEMPERE, IBERDUERO, S.A. CORDOVILLA, NAVARRA.

NUM. 318649.-MARIA DEL CARMEN ARBOS FERNANDEZ ALAMEDA DE COLON, 32, 7º, B, MALAGA.

NUM. 141,417.-ARANTZA ANDONEGUI, SEGUNDO ISPIZUA C, 5º, SAN SEBASTIAN, GUIPUZCOA.

NUM. 273898.-JOSE Mª PUJOL NIUBO, COLON, 1, TARRAGONA.

NUM . 109964 .- IGNACIO CORREOSO MARTINEZ, INFANTE PAGANO, 46, B, DERECHA, PALMA DE MALLORCA, BALEARES.

NUM. 203756.-NURIA VISCARRI PRIETO, ARCO DUSAY, 2, 2º, BARCELONA, (3)

NUM. 104324.-JUAN PINAR BLEDA , CADI, 60, 4º, 1º, BARCELONA, (16)

NUM . 240720.- MARCELINO GONZALEZ MARTINEZ , FRANCISCO CAMBO , 17, BAJOS, OVIEDO.

NUM. 422019.-SALVADOR SIFRE PASCUAL, MERCADO, 6, JATIVA, VALENCIA.

NUM. 047468.-JOSE LUIS GAVIRIA SOTO, MARQUES MURRIETA, 9, ENTRELO, LOGROÑO.

NUM. 360524.-JUAN MIGUEL AMADOR QUINTANA, PADRE XIFRE, 5, 3º, D, MADRID (2)

NUM. 247941.-EDUARDO ARISTEGUI , COLON DE LARREATEGUI , 28, BILBAO.

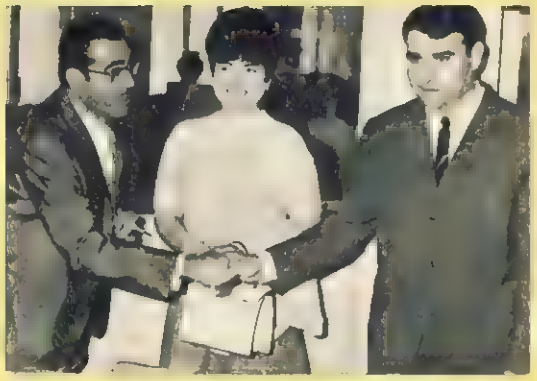
QRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

¡El ganador DEL PRIMER PREMIO se llevó un automóvil COUPE 850 y un sensacional SCALEXTRIC!

SEIS MOMENTOS DECISIVOS DEL ACTO DE ENTREGA

TRAS EL SORTEO DEL QUE INFORMAMOS YA A NUESTROS LECTORES, TUVO LUGAR EL DIA 21 DE JUNIO LA ENTREGA DEL PRIMER PREMIO-CONSISTENTE EN UN AUTOMOVIL COUPE 850 Y UN SCALEXTRIC-, AL GANADOR DEL MISMO, DON PEDRO VALLS AMAT, DE SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (BARCELONA). A DICHA ENTREGA ASISTIO EL INTERESADO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y ALGUNOS FAMILIARES, QUE FUERON ATENDIDOS EN LA SEDE SOCIAL DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., POR EL JEFE DE RELACIONES PUBLICAS DE LA EMPRESA, SEÑOR CORNUDELLA Y ALTOS EMPLEADOS DE LA CASA, CON QUIENES RECORRIERON DETENIDAMENTE SUS DEPENDENCIAS E INSTALACIONES. A CONTINUACION LES FUE OFRECIDO UN ALMUERZO EN EL RESTAURANTE DE "LA TORRE DE SAN SEBASTIAN", TRAS LO CUAL EL SEÑOR VALLS AMAT SE HIZO CARGO, EN LA FACTORIA DE SEAT, DEL AUTOMOVIL DE REFERENCIA.

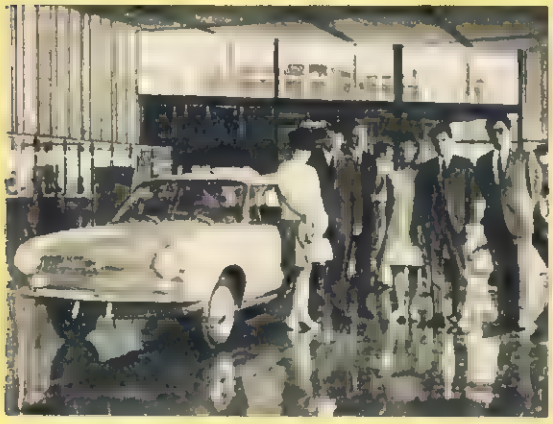
"ME HE LLEVADO, DE VERDAD, LA MAS GRATA E INESPERADA SORPRESA DE MI VIDA"-COMENTA EL ACERTANTE DE LA QUINIELA GANADORA, DON PEDRO VALLS AMAT, QUE APARECE EL SEGUNDO A LA IZQUIERDA, JUNTO AL GERENTE DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., SEÑOR MOLINAS. CON AMBOS, EL JEFE DE RELACIONES PUBLICAS DE LA EMPRESA, SEÑOR CORNUDELLA, Y A LA DERECHA, EL HERMANO DEL SEÑOR VALLS CON EL SEÑOR SOCIES, DE "PUBLICIDAD NUEVA LINEA".



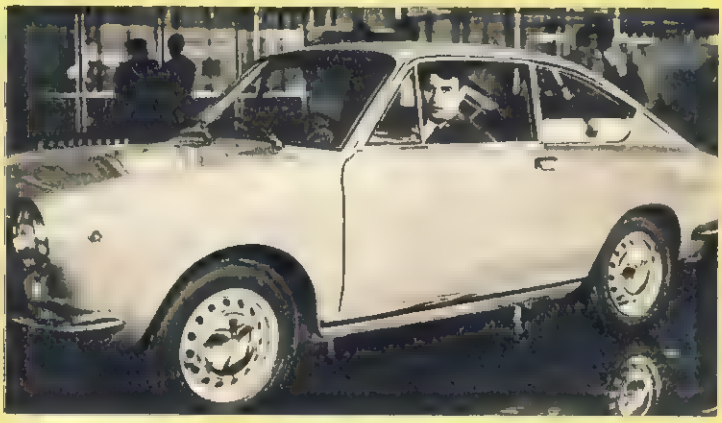
EN LA VISITA EFECTUADA A EDITORIAL BRUGUERA, S.A., EL GANADOR, CON SU ESPOSA, SALUDO AL JEFE DE VENTAS SEÑOR GAITX.

LECTOR ASIDUO DE LAS REVISTAS BRUGUERA DESDE HACE AÑOS, EL SEÑOR VALLS AMAT VE EN CIERTO MODO PREMIADA SU CONSTANCIA... POR ARTE Y GRACIA DE SU AFORTUNADA QUINIELA. EL SEÑOR MOLINAS LE HACE ENTREGA DE LA DOCUMENTACION DEL AUTOMOVIL COUPE 850 QUE LE HA CABIDO EN SUERTE, EN NOMBRE DE LA EDITORIAL.

VISITA A LA NAVE DONDE SE HALLA INSTALADA LA ROTATIVA "CERUTTI", DE HUECOGRABADO, PARA IMPRIMIR HASTA OCHO COLORES, ALCANZANDO UNA VELOCIDAD DE TIRAJE DE 30.000 EJEMPLARES POR HORA. UN ALARDE TECNICO, QUE SORPRENDIO A NUESTRO AFORTUNADO VISITANTE, QUE APARECE EN ESTA FOTO, CON SU ESPOSA, ATENTO A LAS EXPLICACIONES DE LA SEÑORITA XENIA, DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS.



EN LA FACTORIA DE SEAT: EL SEÑOR VALLS, CON SU ESPOSA Y SUS FAMILIARES, POSA JUNTO AL MAGNIFICO AUTOMOVIL EN COMPAÑIA DE LOS SEÑORES MOLINAS Y CORNUDELLA.



LA EMOCION AL VOLANTE... ¡EL SUEÑO, HECHO REALIDAD! TODAVIA EN ESE MOMENTO DECISIVO-EL DE "SENTIRSE" DUEÑO YA DEL COCHE-, EL GANADOR PARECE ESTAR COMO DUDANDO DE SI SERA VERDAD... ¡UNA EMOCION CIERTAMENTE JUSTIFICADA!

CRG ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

GARIOCO
POR CONTI
AQUI PIDEN UN HOMBRE VALIENTE, IRE A VER.
ESTA MANSION ES DE LO MAS LOBREGO QUE HE VISTO
¿VIENE USTED POR EL ANUNCIO DEL PERIODICO?
SI.
VERA, ME GANO LA VIDA ALOJANDO TURISTAS, PERO NECESITO TENER UN FANTASMA EN LA CASA, PARA DARLE...
...AMBIENTE, EL QUE HABIA DESDE EL AÑO 1513 MURIO DE SARAMPION. ESTE ERA SU SUDARIO.
¡ATIZA!
VERA USTED QUE BIEN LE CAE-. EL SUELDO SON QUINIENTAS PESETAS DIARIAS.-
POR QUINIENTAS PESETAS DIARIAS SERE UN FANTASMA DE LO PEOR.
PASE A ESTE CUARTO, NO TIENE QUE APARECER HASTA LAS DOCE EN PUNTO DE LA NOCHE, LE PONDRE UN DESPERTADOR.
¡BUENO, LO UNICO QUE PUEDO HACER AHORA ES DORMIR!
¡AAAH! ¡LLEGO EL MOMENTO DE ASUSTAR A LA GENTE.
CREO QUE LAS HABITACIONES DE LOS TURISTAS SON ESAS.
¡YA VIENE EL FANTASMA! ¡DURO CON EL, BOYS!
¡PLOF!
¡CUANDO YO ESTAR AQUI EL AÑO PASADO, FANTASMAS SER MUCHO MAS RESISTENTES QUE ESTE! ¡BAH!
¡ME HAN DEJADO PARA EL ARRASTRE ESOS BRUTOS!
HEMOS DE AVISAR A LA POLICIA, ESOS HUESPEDES ME HAN PEGADO.
YA ME LO FIGURO PERO PARA ESO LE PAGO TAN BUEN SUELDO.
HAY GENTE QUE VIENE DEL PERU PARA PODER PEGARLE AL FANTASMA DE MI ACREDITADA PENSION! ¡LES DIVIERTE HORRORES!

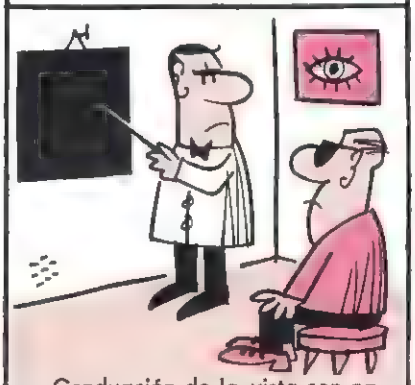
EL CINCO POR CIENTO DE LAS PERSONAS CARECEN DE OLFATO **********

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

GAFAS NEGRAS

—Desearía unos gafas negras, pero con nariz incluída.



Graduación de la vista con gafas negras.

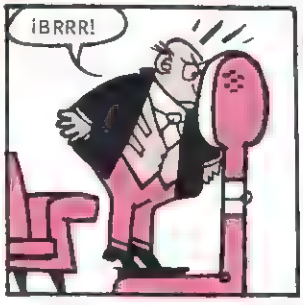
—...Y si se queda este modelo tan oscuro, le facilitaremos un bastón...

—Claro, te pasas el día bostezando porque con esas gafas negras crees que siempre es de noche.

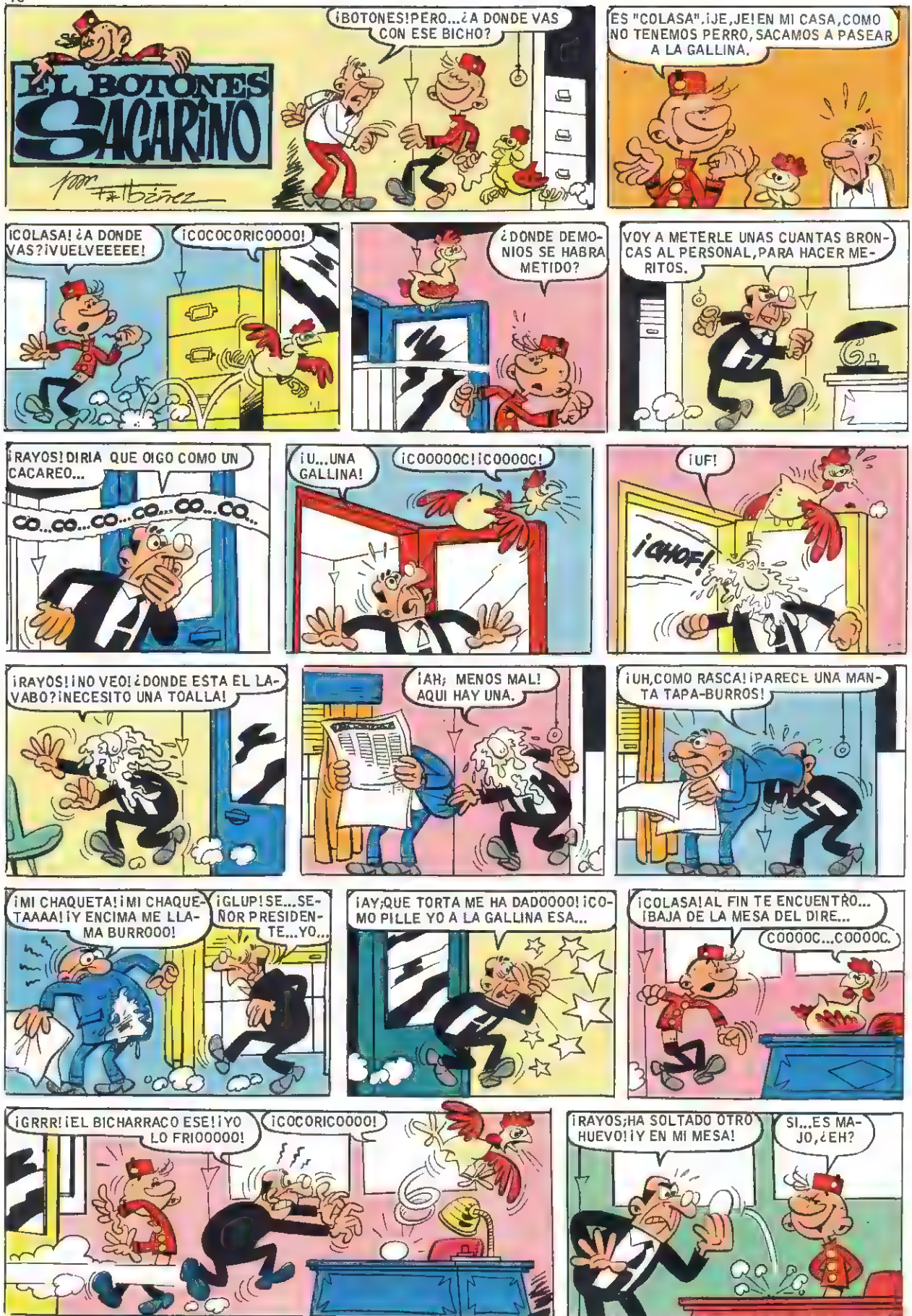
APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONH



¿QUE HARIA USTED EN MI CASO? ¿CAMBIARIA, DE MEDICO O CONTINUARIA HACIENDO EL EJERCICIO QUE ME HA ORDENADO, AUNQUE ESTE NO DE RESULTADO?


EL BOTONES SACARINO
¡BOTONES! PERO...¿A DONDE VAS CON ESE BICHO?
ES "COLASA". ¡JE, JE! EN MI CASA, COMO NO TENEMOS PERRO, SACAMOS A PASEAR A LA GALLINA.
¡COLASA! ¿A DONDE VAS? ¡VUELVEEEEE!
¡COCOCORICOOOO!
¿DONDE DEMONIOS SE HABRA METIDO?
VOY A METERLE UNAS CUANTAS BRONCAS AL PERSONAL, PARA HACER MERITOS.
¡RAYOS! DIRIA QUE OIGO COMO UN CACAREO...
CO...CO...CO...CO...CO...CO...
¡U...UNA GALLINA!
¡COOOOOC! ¡COOOOC!
¡UF!
¡CHOF!
¡RAYOS! ¡NO VEO! ¿DONDE ESTA EL LAVABO? ¡NECESITO UNA TOALLA!
¡AH; MENOS MAL! AQUI HAY UNA.
¡UH, COMO RASCA! ¡PARECE UNA MANTA TAPA-BURROS!
¡MI CHAQUETA! ¡MI CHAQUETAAAA! ¡Y ENCIMA ME LLAMA BURROOO!
¡GLUP! SE...SEÑOR PRESIDENTE...YO...
¡AY; QUE TORTA ME HA DADOOOO! ¡COMO PILLE YO A LA GALLINA ESA...
¡COLASA! AL FIN TE ENCUENTRO... ¡BAJA DE LA MESA DEL DIRE...
COOOOC...COOOOC.
¡GRRR! ¡EL BICHARRACO ESE! ¡YO LO FRIOOOOO!
¡COCORICOOOO!
¡RAYOS; HA SOLTADO OTRO HUEVO! ¡Y EN MI MESA!
SI...ES MAJO, ¿EH?

LA SUPERFICIE TOTAL DE LA PIEL HUMANA ES DE UNOS DOS METROS CUADRADOS **

CRG × ALIENKAV
MANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

¡BRRR! LO VOY A TIRAR POR AHÍ...¡YA LE EXPLICARÉ DESPUES AL BOTONES, YA!
CREO QUE NO DEBÍ DARLE UNA TORTA AL DIRECTOR...¡PODRIA HABERME HECHO DAÑO EN LA MANO!
¡HALA, SEÑOR DIRECTOR, VAMOS A OLVIDAR LO OCURRIDO!
VENGA ESOS CINCO Y AQUÍ NO HA PASADO NAD...
¡CRAS!
¡RAYOS! ¡UN HUEVO!
SI...DE...DE GALLINA...
¡ME HA SACUDIDO OTRA! ¡AY, QUE DAÑOOOOO!
LE VOY A REGALAR UN HABANO, A VER SI SE CALMA Y HACEMOS LAS PACES.
¡COLASA, VEN ACA! ¡HOY VAS A TERMINAR EN LA SARTEN!
COCOROQUICOOO!
CO...CO...CO...
¡ZZZZ...!
¡COOOOC COCOOOOC!
¡ZZZZ...!
¡BLUB! ¡GRRBLUB!
¡SEÑOR PRESIDENTE; MIRE QUE HABANO MAS RICO LE TRAIGO!
BLBLBL....
FUMESELO A MI SALUD, FUMESELO.
PERO...¿QUE LE PASA? ¿NO LE GUSTA?
¡BJJFFFFFF...!
¡ANDA! ¿SE...SE ESTABA COMIENDO UN HUEVO?
¡GRRBFFBJ...!
¡YO SOY INOCENTE! ¡CALMESE! ¡SOCORROOOO!
¡GRRMBLFFF...TOME HUEVO... GLBFFF...TOME HUEVO!
COLASA HA PUESTO OTRO HUEVO, ¡JE, JE! SE LO REGALARÉ AL DIRE...¡CREO QUE A EL LE GUSTAN!

EL SENTIDO DEL GUSTO RADICA EN LA BOCA, LA LENGUA Y EL PALADAR **********

Toby
Por ESCOBAR
¡SOPLA! UNA HERRADURA ABANDONADA. LOS HOMBRES CREEN QUE ESTO TRAE BUENA SUERTE.
¡QUE BIEN TOBY! UNA HERRADURA DE LA SUERTE.
¡GUAU!
LA PONDRE SOBRE LA PUERTA. UN POCO DE SUERTE NO ME IRA MAL.
AQUI ESTARA ESTUPENDAMENTE.
QUE CONTENTO ESTOY.
LA PONDREMOS AHORA MISMO.
SUJETA BIEN LA ESCALERA QUE ESTA ALGO DESEQUILIBRADA
LO QUE TU MANDES.
HOY ME GANARE UN HUESO DE LOS GORDOS.
¡UN GATO! AHORA VERA ESTE INTRUSO QUIEN SOY YO.
¡CRONC!
¡GRRR! ¿Y A ESTO LE LLAMAN LA HERRADURA DE LA SUERTE?
¡UF! QUE CALOR HACE HOY.
¡FUERA! NO QUIERO SABER NADA MAS CON HERRADURAS. ¡A LA CALLE CON ELLA!
¡TOC!
ESTE ATENTADO A MI CALVICIE LO PAGARAN CARO.
VENGO A DEVOLVERLE ESTA HERRADURA. ES SUYA, ¿VERDAD?
PUES...
¿POR QUE SE HA MOLESTADO, SEÑOR GENDARME?
ME HE MOLESTADO PORQUE CON ELLA ME HA HECHO ESTE CHICHON Y VENGO A PONERLE UNA MULTA.
HA TENIDO SUERTE. LA MULTA SOLO ES DE MIL PESETAS.
Y TODO POR TU CULPA. SI TE ATRAPO.
¡Y YO QUE ESPERABA UN HUESO...

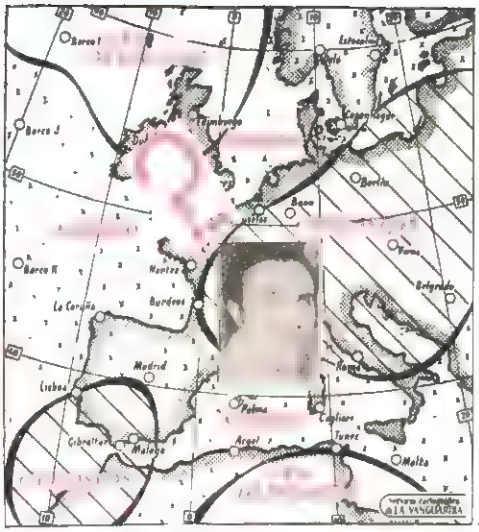
CADA DIA RESPIRAMOS DE 12.000 a 15.000 LITROS DE AIRE

****

ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

¿Se cree un muy listo? ¡¡Pues responda!!



Observen atentamente cómo está el tiempo y díganos qué cogerá este señor al salir de su casa.

( ) Un barco.
( ) Un paraguas.
( ) Un caballo.
( ) Una boina.

¿A qué país africano pertenece este sello tan coquetón?

Teniendo en cuenta que se trata de un intelectual, ¿qué programa de TV contemplará este señor esta tarde?

Sí, se trata de un plato de cerámica, pero, ¿a quién pertenece?

( ) Escuela Picasso.
( ) Escuela Manises.
( ) Escuela Limoges.

¿En cuál de estos coches podría viajar una familia de seis personas?

Aquí tenemos un frasco lleno de cualquier cosa, no importa qué. Ahora bien, teniendo en cuenta que su propietario es andaluz, ¿podrían decirnos cómo se llama dicho propietario?

( ) Un catarro, seguro.
( ) Ninguno, porque se irá al cine.
( ) A Marruecos. Es un sello de Casablanca.
( ) A mi tía Encarna. Se lo regalaron cuando se casó y aún no ha podido despremderse de él.
( ) En ninguno. Estos coches son de juguete.
( ) Frasquito

EL MUNDO DEL MOTOR

MASERATI 4

Elegante, veloz y seguro automóvil italiano de lujo. Está provisto de un robusto motor de ocho cilindros en «V», cuya capacidad es de 4.136 centímetros cúbicos, proporcionando una potencia de 260 H.P.

Comodidad, elegancia y seguridad se aúnan en la berlina más veloz del mundo; su velocidad punta está cotada en 230 km/h.

Cuatro puertas laterales (de ahí su especificación de «4») permiten cómodo acceso al interior donde destacan la gran accesibilidad de los mandos para el conductor.

Está provisto de un cambio de cinco velocidades sincronizadas; los frenos son a disco en las cuatro ruedas y la tracción por puente trasero.

Es de destacar la moderna y nueva línea de los faros, casi cuadrados, con los que aumenta la visibilidad en viajes nocturnos.

Por su potencia y comodidad es ideal para realizar largos viajes por carretera pudiendo ocupar su interior 4-5 plazas.

CONSUMO: 19 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA. 230 kilómetros por hora. Aceleración de 0 a 100 en 12"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

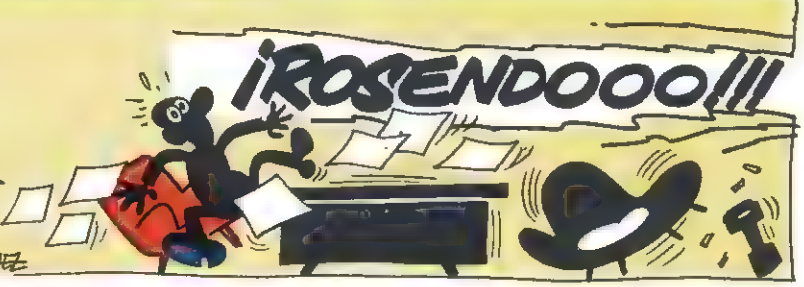
Maserati «4»	230 km h
Plymouth «Satélite»	170 km/h.
Dodge «Dart»	170 km/h

—Fue una idea estupenda construir este rascacielos horizontal. Así uno puede asomarse a la ventana sin sentir vértigo.

ORG × ALIENKAV
LAMANSION.ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANRION.CRG.NET

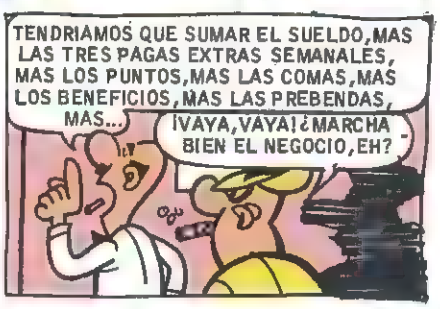
CEBOLLETA



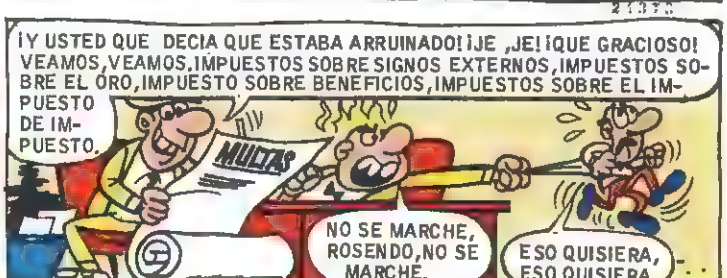
dib/ VAZQUEZ

ESTOY ESPERANDO A UN IMPORTANTE COMPRADOR PARA REALIZAR UN OPIPARO NEGOCIO.EN CUANTO PREGUNTE POR MI ,ACOMPAÑELO HASTA MI DESPACHO.
ASI SE HARA,SEÑOR DIRECTOR.

Y SI LE PREGUNTA CUALQUIER COSA,RESPONDALE AMPLIAMENTE. QUIERO QUE SE LLEVE LA SENSACION DE QUE SOMOS UNA EMPRESA SUPERPOTENTISIMA.
DEJELO DE MI CUENTA,JEFE.


TENDRIAMOS QUE SUMAR EL SUELDO,MAS LAS TRES PAGAS EXTRAS SEMANALES, MAS LOS PUNTOS,MAS LAS COMAS,MAS LOS BENEFICIOS,MAS LAS PREBENDAS, MAS...
¡VAYA,VAYA! ¿MARCHA BIEN EL NEGOCIO,EH?

¿Y VE ESE COCHE APARCADO AHI ABAJO? PUES ES EL QUE UTILIZA EL BOTONES PARA IR A LOS RECADOS.
NO ME HABIA ENGAÑADO MI INSTINTO. LLEVEME A PRESENCIA DE SU DIRECTOR INMEDIATAMENTE.


¡Y USTED QUE DECIA QUE ESTABA ARRUINADO! ¡JE ,JE! ¡QUE GRACIOSO! VEAMOS,VEAMOS. IMPUESTOS SOBRE SIGNOS EXTERNOS, IMPUESTOS SOBRE EL ORO, IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS, IMPUESTOS SOBRE EL IMPUESTO DE IMPUESTO.
MULTAS
NO SE MARCHE, ROSENDO, NO SE MARCHE.
ESO QUISIERA, ESO QUISIERA...

SE RESPIRA UNAS DIECISEIS VECES POR MINUTO **********

CRG × ALIENKAV
COMMISION.CRG.NET

domingón

¡QUE GANGA! ¡QUE GANGA!

EL ANZUELO
VENTA DE CHALETS Y APARTAMENTOS

¡VENGO A POR ESE "CHALET" QUE ANUNCIAN EN EL PERIODICO!

LAS CONDICIONES SON UNA ENTRADA Y EL RESTO EN...

NADA DE PLAZOS! ¡LO PAGARE A TOCA TEJA!

AQUI ESTA EL CONTRATO PARA QUE FIRME Y LUEGO LE ENSEÑARE EL HOTELITO.

¡ESO, ESO! ¡NO VAYA A SER QUE SE ARREPIENTA DE SOLTAR ESA GANGA!

ES LO QUE ANDABA BUSCANDO HACE TIEMPO: UN "CHALET" JUNTO A LA ESTACION PARA IR A PASAR LOS DOMINGOS. ¡JE, JE!

AHORA SEGUIREMOS A PIE; QUEDA UN POCO ALEJADO DE LA CARRETERA.

BUENO, A MI LO QUE ME INTERESA ES LA ESTACION. ¡JE!

SOY UN TIPO DE SUERTE; HE CONSEGUIDO MI SUEÑO DOMINGUERO.

YA FALTA POCO.

SIN OFENDER, AMIGO. EL ANUNCIO DECIA EXACTAMENTE: "A TIRO DE PIEDRA DE LA ESTACION" Y ES VERDAD.

¡NO!

BUENO YA HEMOS LLEGADO.

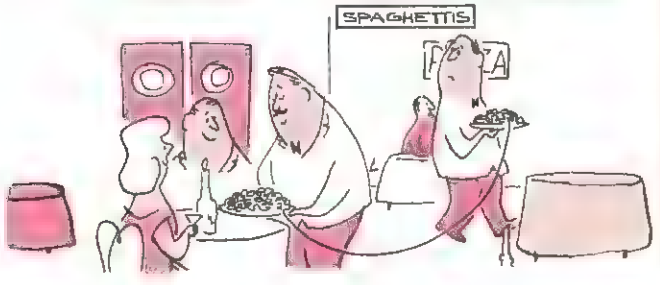
? ?

PERO... ¡EN EL PERIODICO DECIA QUE ESTABA CERCA DE LA ESTACION! ¡ESTO ES UN TIMO!

GOSET

2414

ESPINGARDA Y PUNTERIA

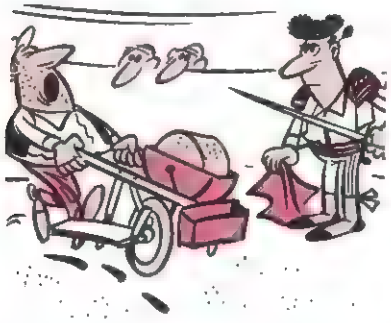


—¡No lo comprendo! ¡Toda la noche remando y no nos hemos acercado ni un solo palmo a la isla!

TOROS ¡MUUUU!

TELEVISION Y CORRIDA

Banderillero hambriento



¡El afiladooor!

¡ENTRENAMIENTO!

—¡Este Pepe cada día está más corto de vista!

—Te presento a mi primero de la tarde...

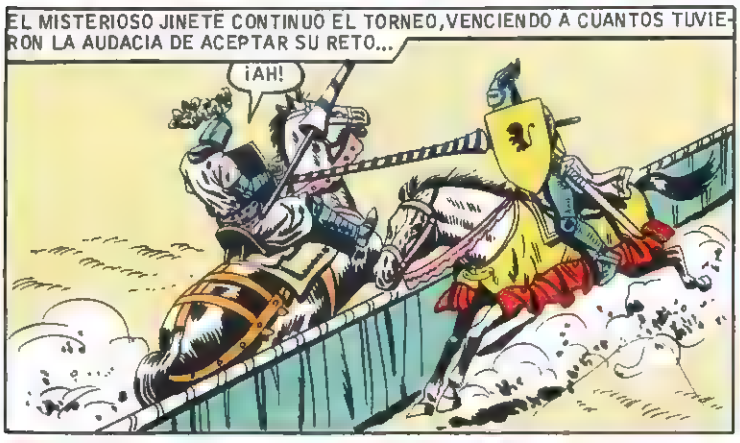
SIN PALABRAS

—¡Y en estos instantes sale el segundo toro de la tarde...!

ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Ivanhoe

por WALTER SCOTT



¡HUM! SABE LUCHAR... ¿QUIEN DIABLOS PUEDE SER ESE HOMBRE?
CUALQUIERA SABE, ALTEZA... ¡PERO QUIEN QUIERA QUE SEA, ES UN AUTENTICO CAMPEON!

PERO, INSTANTES MAS TARDE...
PERMITIDME, ALTEZA, QUE NO DESCUBRA MI PERSONALIDAD...
¡HUM! ¡DE ACUERDO, "DESHEREDADO"! NO PUEDO OBLIGAROS A ELLO. ¡QUEDAIS PROCLAMADO CAMPEON DEL DIA DE HOY!

"EL DESHEREDADO" ELIGIO COMO TAL A LADY ROWENA, LA AHIJADA DE CEDRIC EL SAJON...
RECIBID, NOBLE DAMA, EL SIMBOLO DE VUESTRA SOBERANIA.

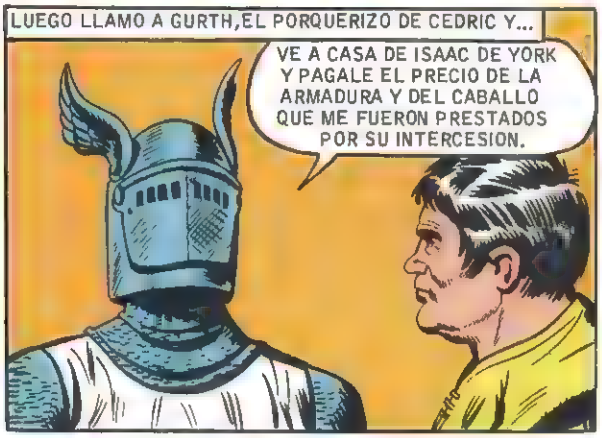
CRG ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

LAMANRIQUI.ORG.NET

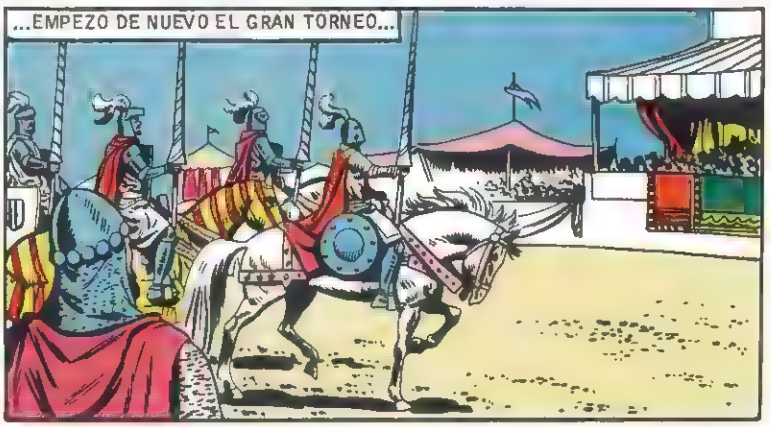
Episodio: 3
Guión: CASSAREL
Dibujos: ESCANDELL

EN TANTO EL REY RICARDO CORAZON DE LEON SE HALLA CAUTIVO EN AUSTRIA, EN INGLATERRA, UN MISTERIOSO JINETE SE PRESENTO AL TORNEO QUE SE CELEBRA EN PRESENCIA DEL PRINCIPE USURPADOR, JUAN SIN TIERRA.

INSTANTES DESPUES, LOS ESCUDEROS DE LOS CINCO CABALLEROS VENCIDOS PRESENTARONSE EN LA TIENDA DEL "DESHEREDADO"...
EN NOMBRE DE NUESTROS SEÑORES, PODEIS TOMAR LOS CABALLOS Y LAS ARMADURAS QUE OS CORRESPONDEN COMO VENCEDOR.
SÓLO QUIERO LA MITAD...¡EL RESTO PODEIS DISTRIBUIRLO ENTRE VOSOTROS, SUS ESCUDEROS!

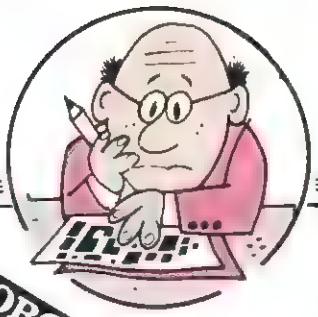

LUEGO LLAMO A GURTH, EL PORQUERIZO DE CEDRIC Y...
VE A CASA DE ISAAC DE YORK Y PAGALE EL PRECIO DE LA ARMADURA Y DEL CABALLO QUE ME FUERON PRESTADOS POR SU INTERCESION.

AL SIGUIENTE DIA...
NO ENTIENDO, QUERIDO ATHELSTANE, COMO SIENDO VOS SAJON, VAIS A PELEAR EN EL GRUPO DE LOS NORMANOS...
SABEIS QUE AMO SINCERAMENTE A VUESTRA AHIJADA LADY ROWENA, ¡POR ESO LUCHARE CONTRA ESE DESCONOCIDO Y MISTERIOSO CAMPEON!



(Continúa en la página 28)

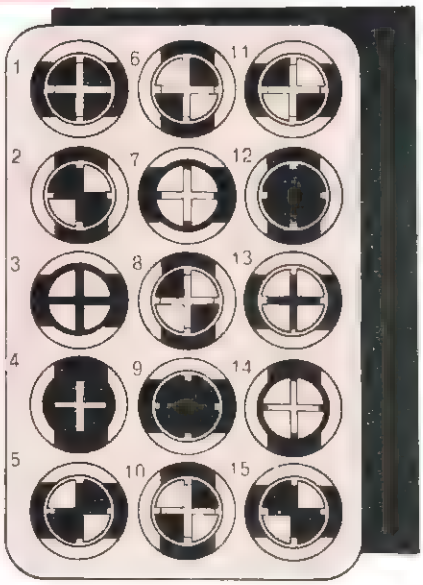
Pasatiempos



Solamente dos de los títulos aquí escritos pertenecen a periódicos del Reino Unido. ¿Cuáles?

Solución: "Daily Express" y "Times".

WALL STREET JOURNAL
O SECULO
LE FIGARO
O'GLOBO
DAILY EXPRESS
ACROPOLIS
FRANCE SOIR
LA STAMPA
DAGBLADET
TIMES
PRAVDA
APOYEUMATINI
LA RAZON



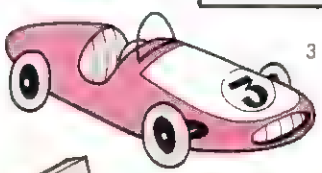
Dos de estas figuras son iguales y se encuentran en la misma posición. ¿Sabrás encontrarlas?

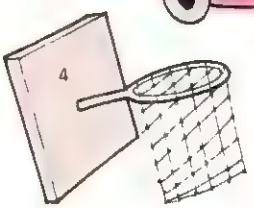
Solución. Números 6 y 10.

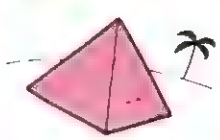
¿Cual de los objetos dibujados está en estrecha relación con el nombre?

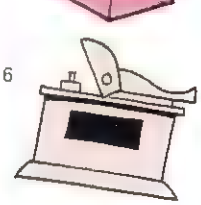
Solucion. N.º 3.

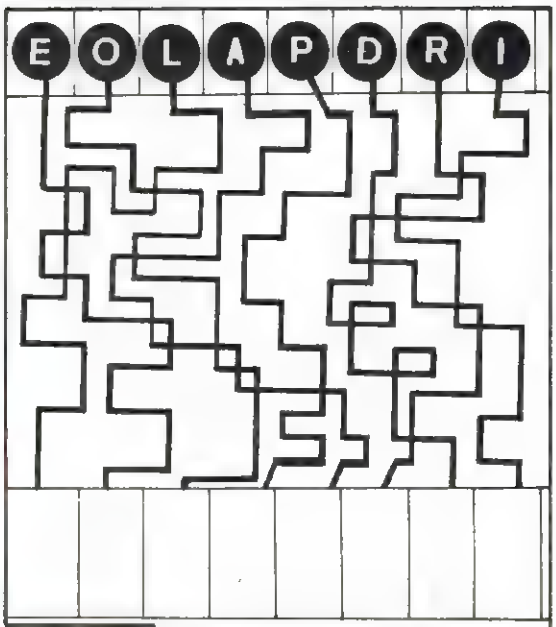
FARINA











Coloca estas letras en las casillas a las cuales van ligadas y podrás leer el nombre de un poeta romántico italiano.

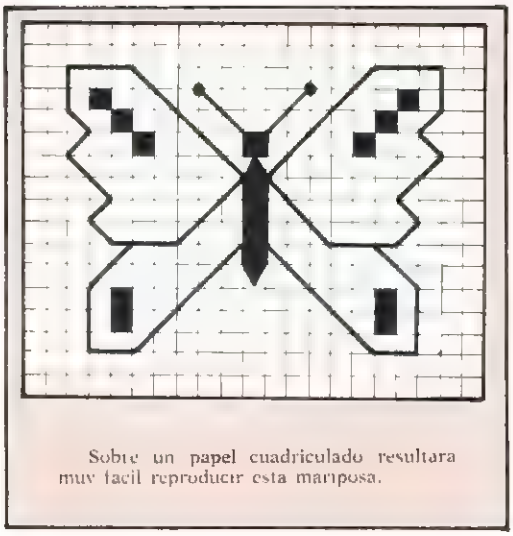
Solución: Leopardi.

Combinando adecuadamente estas nueve letras, se puede formar el nombre de una famosa ciudad japonesa

Solución: Hiroshima.

O	I	M
R	H	H
I	S	A

Sobre un papel cuadriculado resultara muy facil reproducir esta mariposa.



CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

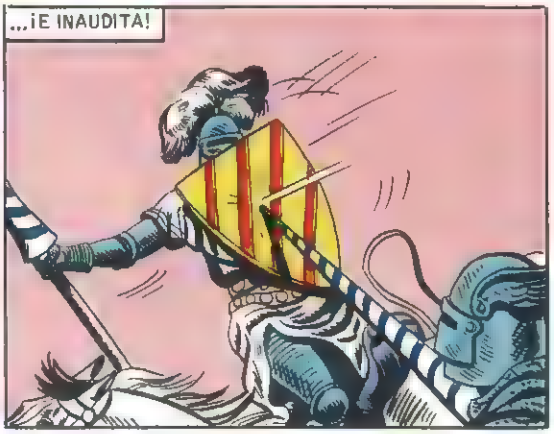
EPISODIO: 15

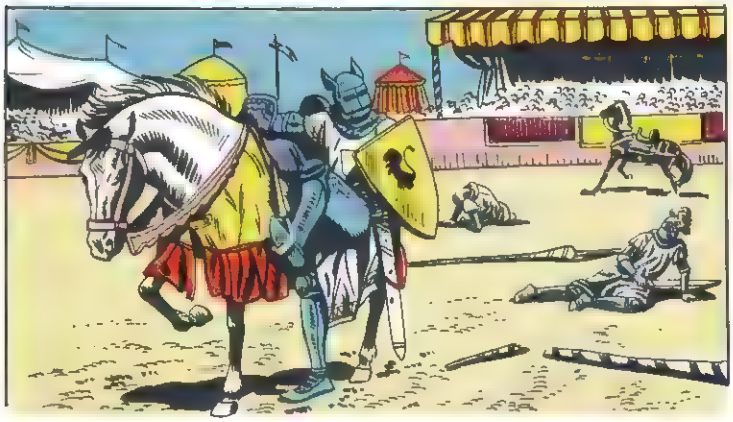
BI Y BIP SE HALLAN SITIADOS POR LA POLICIA EN UN HOTEL.EN UN INUTIL INTENTO PARA RECARGAR SUS BATERIAS,BI Y BIP PROVOCAN UNA AVERIA QUE CORTA EL FLUIDO ELECTRICO,APROVECHANDO LA OSCURIDAD INTENTAN HUIR,PERO SON DESCUBIERTOS...

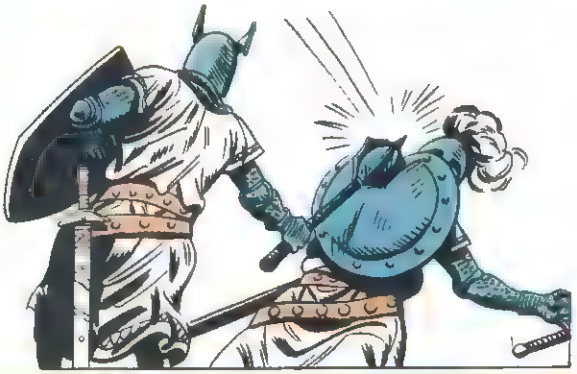
LAS BALAS REBOTAN SOBRE BI Y BIP...
TAC
¡IGNORAN QUE SOMOS INVULMERABLES A SUS DEBILES ARMAS!
¿EH?¿QUE ME OCURRE?
¡TODO ME DA VUELTAS!
ALGO EXTRAÑO LES ESTA OCURRIENDO... EL MUNDO GIRA EN TORNO SUYO Y DE PRONTO...
Pouf!
¡TOCADOS!
¡QUE EXTRAÑO! ¡NO TIENEN LA MENOR HERIDA...! LES EXAMINAREMOS EN EL HOSPITAL...
UN POCO MAS TARDE...
¿HA DESCUBIERTO ALGO,DOCTOR?
NO COMPRENDO NADA...ÑO TIENEN UN SOLO RASGUÑO Y,SIN EMBARGO,HAN CAIDO EN UNA ESPECIE DE COMA.
BIEN,AVISEME SI OCURRE ALGUNA NOVEDAD.
EN CUANTO A VOSOTROS ESPERO QUE HAYAIS COMPRENDIDO BIEN MIS ORDENES:¡NO ABANDONAR ESTA PUERTA PARA NADA!
NOS MANTENDREMOS PEGADOS A ELLA.
¡HE DE HACERLES HABLAR,COMO ME LLAMO MOTOR! ¡ME TIENEN FRITO!
¿BI?
¿BIP?
¡ESTOY VIENDO UN SIMPATICO ENCHUFE EN LA CABECERA DE MI CAMA!
¡LO MISMO TE DIGO!

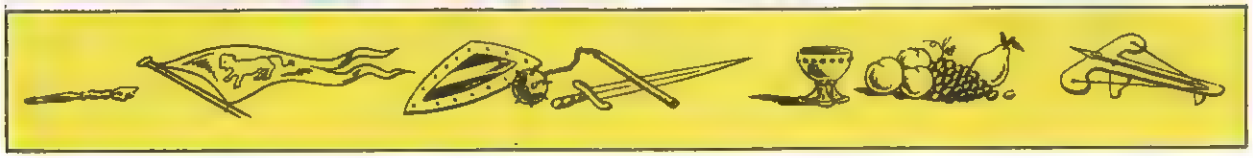
(CONTINUARA)

CRG ×ALIENKAV
MANSION-CRG.NET

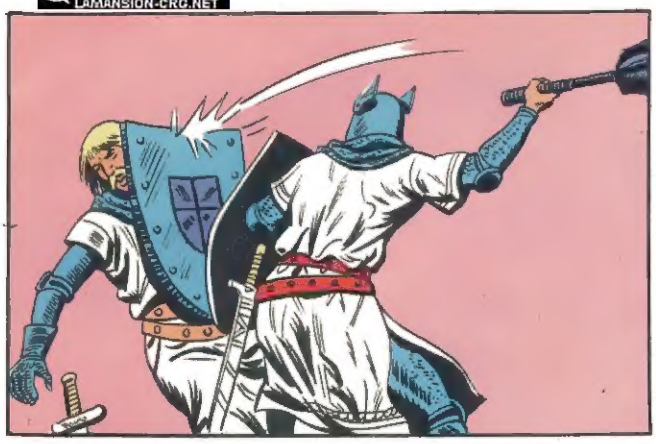




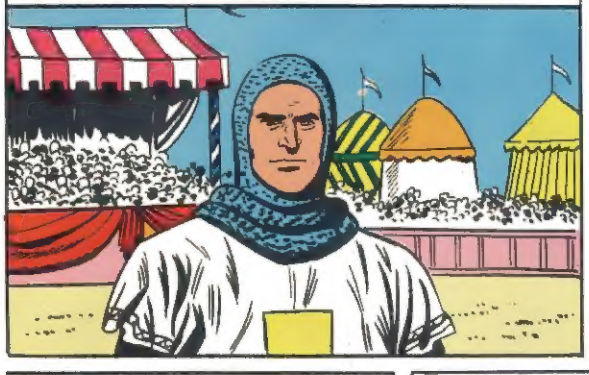




CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET



ENTONCES, PARA RECIBIR LA CORONA DE CAMPEON ABSOLUTO DE MANOS DE LA REINA DE LOS FESTEJOS... ¡EL MISTERIOSO JINETE MOSTRO AL FIN SU ROSTRO!



UNA EXCLAMACION DE ASOMBRO SURGIO DE TODAS LAS GARGANTAS...

¡ES...WILFREDO, LLAMADO TAMBIEN IVANHOE, EL HIJO DE CEDRIC EL SAJON!
¡EL QUE DESHEREDO UN DIA SU PADRE, POR HABER PRETENDIDO DESPOSARSE CON LADY ROWENA!

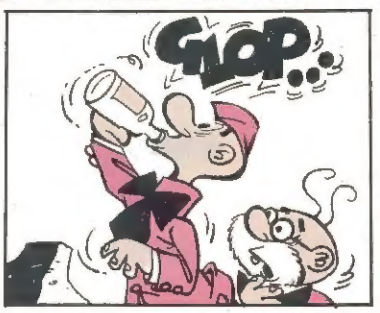
LA REINA DEL FESTEJO, LA PROPIA LADY ROWENA, SE ACERCO AL CAMPEON...

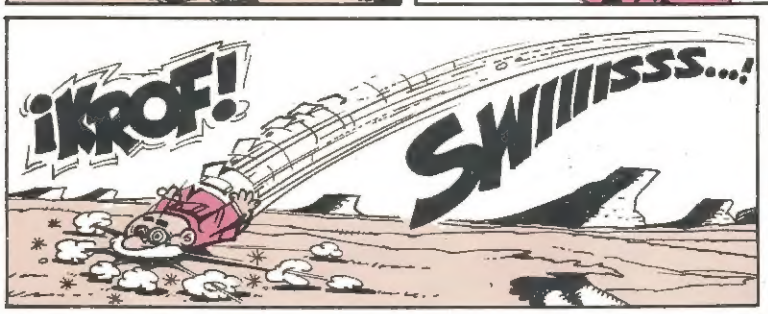
...Y DOMINANDO SU LOGICA EMOCION Y EXTRAORDINARIA SORPRESA.

CONTINUARA

ASPIRINO y COLODION

ME ESTOY ENTRENANDO PARA LAS OLIMPIADAS DE LANZAMIENTO DE PIEDRA LIBRE.ADEMAS ESTOY PROBANDO ESTE COMPLEJO VITAMINICO DE MI INVENCION Y QUE ME PERMITE LANZAR PEDRUSCOS A GRAN DISTANCIA.





LA VIA LACTEA ES LA GALAXIA A LA QUE PERTENECE LA TIERRA **********

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRUCIGRAMAS

①

HORIZONTALES: **1.** Letra que indica plural. **2.** Dativo del pronombre. **3.** Sutiles. **4.** Miembro del senado. **5.** Lenguaje gitano. Elevación, al revés. **6.** Simio. Al revés, pieza que sirve para limitar el movimiento de otra. **7.** 12. Al revés, apellido de un célebre director cinematográfico francés. **8.** Ciudad indú. **9.** Continúes. **10.** Perro. **11.** Radio.

VERTICALES: **1.** Sigla automovilística de Tarragona. **2.** Rodrigo Díaz de Vivar. **3.** Al revés, calzado (plu.). **4.** Satisfechos. **5.** Tela. Al revés, séptimo arte. **6.** Río francés. **7.** Repetido, medicamento laxante. **8.** Vences, dominas. **9.** Vestiduras. **10.** Personaje bíblico. **11.** Consonante.

②

HORIZONTALES: **1.** Nivel. **2.** Inclinación del paramento de un muro. **3.** Aventajado. **4.** Trampa. Parte del ala. **5.** Sitios en las riberas poblados de árboles. Sin filo, embotados. **6.** Trabaje la tierra. Yo. **7.** Respeto, fama. Silbar. **8.** Prefijo. Al revés, herida. **9.** Corregir. **10.** Santo Sacrificio (plu.). **11.** Escuchar.

VERTICALES: **1.** Al revés, forma del verbo haber. **2.** Elementos esenciales en las tragedias griegas. **3.** Prender. **4.** Roedor. Al revés, lelo. **5.** Períodos de tiempo. Residuo que queda de alguna cosa. **6.** Dios musulmán. De esta manera. **7.** Se hace cuando se pasa calor. Cruzar. **8.** Duelo. Canciones canarias. **9.** Vencer. **10.** Arbol. **11.** Hermana.

③

HORIZONTALES: **1.** Hueso (plu.). **2.** Al revés, treinta días. **3.** Alimentar con exceso. **4.** Hacer figuras con barro. **5.** Aturdir. Restos del café. **6.** Miedo. Con dinero (plu. y fem.). **7.** Al revés, en lenguaje de germanías, parte del cuerpo. Número y clase de sílabas que debe tener un verso. **8.** Acopio de pescados o carne salados. **9.** Habitaciones. **10.** Signo aritmético. **11.** Uvas secas.

VERTICALES: **1.** Paleto. **2.** Al revés, animal marino. **3.** Madres. **4.** Moneda sueca (plu.). **5.** Alisar. Molusco. **6.** Tragar agua. Malvados. **7.** Al revés, sacerdote tibetano. Orará. **8.** Veloces. **9.** Caballo de poca categoría. **10.** Al revés, entregas. **11.** Planta fanerógama.

DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 52
15 de Julio de 1968 Depósito Legal B 125-1958

CRG x ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

CRG x ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET